

CANTO A LA HENIFICACION

o de las vidas privadas de Henilio, Silogio y Apureti

Ing. Agr. Adolfo Ingver (1)

Estos versos fueron escritos con motivo de una reunión con productores en que se analizarían las distintas opciones en el tema de reservas de forraje.

Tomaron vida así los personajes Henilio, Silogio y Apureti que participaron activamente en esa reunión.

Aquí los presentamos, demostrándonos una vez más no solo la inspiración del autor, sino también que el ingenio y la creatividad son esenciales en el trabajo del extensionista.

Escúcheme compañero, p'evitar trances amargos;
lea el cuento' el ingeniero, y haga siempre buenos fardos.

Lo que manda Primavera, aparentando que sobra;
transfórmelo en reserva, eso siempre es buena obra.

Es asunto de paciencia, y de eso vengo a hablarte;
tiene bastante de Ciencia, pero más tiene de Arte.

Muerte signos valederos, si trabajó con amor.
Lo sabe cualquier campero. Son Aroma y son Color.

No hay que afligirse tampoco. No es cosa de vida o muerte.
No es para volverse loco, que también juega la suerte.

En los años de los fardos, y p'evitarse el estrés.
Escuche y hágase cargo, cada cuatro emboca tres.

Otros opinan distinto, y dicen qu'en Uruguay.
Si trabaja con ahinco, emboca cinco de seis.

En la alfalfa la cortada, se nos dió la explicación, qu'es cosa
muy acertada, atender la floración.

Dicen que si hay dos contrarios. Cantidad y Calidad.
Hay que cortar por el medio, para encontrar la Verdad.

Además para la alfalfa, eso nos dice la Ciencia.
permitirle florecer, aumenta la permanencia.

La explicación es sencilla, nos dice la directriz.
Próximo a formar semilla, fortalece la raíz.

Si es mitad de floración. Si ese es el caso que vemos.
Debe empezar la función. Un poco más o algo menos.

Alimentar se alimenta, sea Hombre, Vaca o Planta.
Todo se mete en la cuenta, y con eso uno aguanta.

Se dijo además qu'el Agua. Lo necesita la Vida
y respirar es como fragua, que va quemando comida.

Si se va perdiendo el agua, a un punto que nadie aguanta.
Se termina de difunto, sea Hombre, Vaca o Planta.

Todo bicho que camina, va parar el asador.
Mejor lo carnean gordo, así lo comen mejor.

El vegetal no camina, pero eso no cambia nada.
Igual termina en comida, aunque sea en ensalada.

Por eso p'al vegetal, si va'terminar en la panza.
Que deje de respirar, según mi saber alcanza.

Esa exigencia'e la gente, en honor a la Verdad.
Le conserva los nutrientes y eleva la Calidad.

Por eso que en la cortada, dicen que es mucho mejor.
Poner acondicionador y dejarla machacada.

En esa forma Señores, y digan si no es Verdad.
Pierde más rápido el agua. Quien dice Agua dice Humedad.

No tengan miedo de hacerlo, que la alfalfa no se enoja.
Aunque no quieran creerlo, nos conserva más la hoja.

Como quien la alfalfa planta. Pensando en Henificación
Si esta planta, se suplanta. Cambiamos la explicación.

En el caso de praderas, que uno las quiera enfardar.
Si tiene otras forrajeras. Otro gallo ha de cantar.

Pero alcanza, mis paisanos. Alcanza por este día.
Que si sigo terminamos, con toda la Agronomía.

Además quedan los veranos. Con sus sorgos y maíces.
Si son buenos, los palsanos, ponen caras de felices.

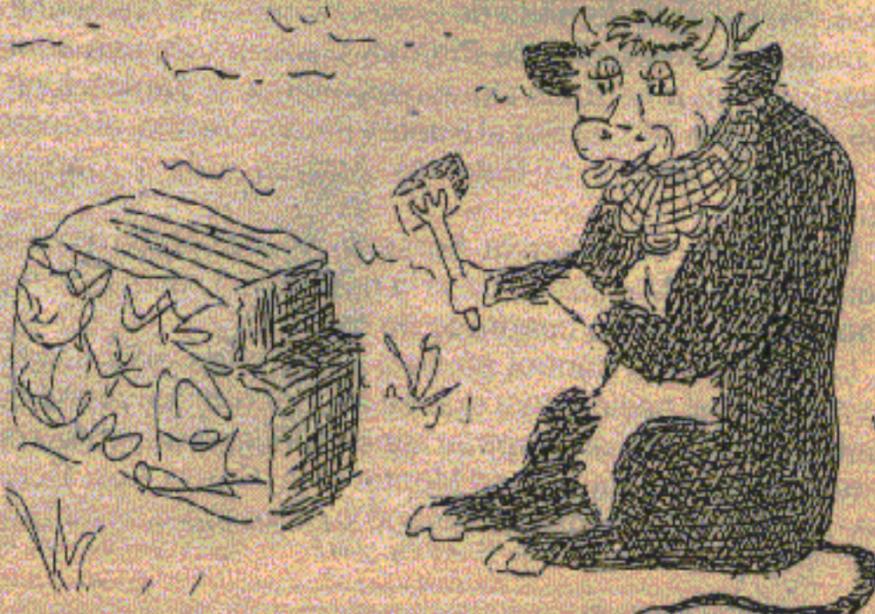
Que si tenemos la suerte, que los veranos no sean secos.
La alegría es tan fuerte, que nos ponemos culecos.

Aparecen otros logros al alcance de la mano.
Silo'e Maíz y de Sorgos, que nos regala el verano.

Pero esto es otro malambo, y lo digo sin elogio.
Cuando p'al caso del tambo, nos haga el canto Silogio.

La intención fué de estos versos, que lo hayan preparado.
De conocimientos, inmersos. Sin caerles de pesado.

Por eso corrimo'el albur. La intención no fue falluta.
O enfrentamo'el Mercosur. O nos vamos a la Ruta.



(1) Técnico del Plan Agropecuario. Regional Noreste de Canelones.