



LA UNIDAD GANADERA: Consumo y necesidades

Ing. Agr. Martín Dell'Acqua (1)

En nuestro país se ha difundido el uso de la UG como factor para hacer equivalencias en diferentes especies y categorías de animales, con el objetivo de calcular dotaciones. Sin embargo no toma en cuenta factores dinámicos relativos a períodos fisiológicos con diferentes exigencias o actividades con comportamiento de producción física diferentes

CONSUMO VOLUNTARIO

Las categorías componentes de un rodeo consumen forraje con el objetivo de satisfacer sus necesidades nutritivas en términos de energía, proteínas y minerales. Es sabido que factores del ambiente como la calidad, palatabilidad, disponibilidad, utilización, estructura de forraje (largo y densidad del pasto), sumado a mecanismos de regulación física propios del animal (distensión del tracto digestivo, llenado y vaciado del rumen) interactúan entre sí y afectan al consumo del animal. A tal punto, que el nivel de consumo del animal muchas veces no logra por sí mismo colmar las necesidades, aún aumentando su actividad a través de las horas de pastoreo por jornada o bien variando el manejo del tipo de pastoreo.

Esto indica que la situación de consumo animal en los sistemas pastoriles es un proceso muy dinámico y que dependen de diversos factores ambientales y del animal.

Estudios de Orcasberro de ensayos con ovinos en nuestro País señalan que las necesidades se incrementan por encima del 50% debido a las condiciones de la intemperie

1. Ciclo completo

LANARES %	Categoría	Consumo Kgs. MS 61% Dig. diario
44%	Oveja de cría	1.3
25%	Dte. leche	0.7
30%	Capones	1.1
1%	Carneros	1.2

Nº DE LANARES = 715
CONSUMO PROMEDIO 1,1 Kgs. MS
DIARIO
61% Digest.

CONSUMO TOTAL
DOTACION/HA.

3.542 KG. MS
0.98 U.A./Há.

durante el pastoreo, comparados con animales estabulados. A través del conocimiento del consumo voluntario de los animales en condiciones experimentales se lograría una buena aproximación de la cantidad real de forraje consumido por cada especie y categoría.

Sin embargo en las explotaciones agropecuarias de nuestro país las categorías están sometidas a distinto manejo, existiendo animales que comunmente están "apretados" (Categorías de recría) y otros que se manejan holgados.

UN ENFOQUE APLICADO

En nuestras condiciones de campo es muy difícil predecir y cuantificar con exactitud los factores ambientales (pasturas) que afectan al consumo animal. No es tarea fácil determinar las variables que definen distintos estados fisiológicos (peso, variación del peso vivo, niveles de producción, gestación, lactancia, etc.) del animal y sus necesidades.

Si bien, como se ha señalado la situación es compleja, podemos en un comienzo estimar las necesidades con el apoyo de modelos de comportamiento anual según distintos sistemas de producción.

Existen antecedentes sobre el tema y la necesidad de revisar el concepto de la utilización de la UG. Nuestro propósito es contar con una herramienta imprescindible para establecer equivalencias, calcular dotaciones (carga animal) y efectuar balances forrajeros.

(Existencias de stock
Marzo de c/año)

VACUNOS %	Categoría	Consumo Kgs. MS 61% Dig. diario
42%	Vaca de cría c/ter. y animal preñ.	10
5,25%	Vaq. 2 s/e	6
13%	Vaq. 1-2	5
13%	Nov. 1-2	5
12,8%	Nov. 2-3	8
12,7%	Nov. +3	10
1,25%	Toro	12

Nº DE VACUNOS = 336
CONSUMO PROMEDIO 8,2 Kgs. MS
DIARIO
61% Digest.

equivale a → 2154 Kg. MS/Há/año

(1) Técnico del Plan Agropecuario, Regional Florida.

A. La carga animal y el consumo requerido para dos sistemas ganaderos en el campo natural del Cristalino.

Para ello brindamos a modo de ejemplo dos sistemas de producción comunes en la ganadería extensiva:

1. Ciclo completo
2. Criador.

Por otro lado se cuantifica la producción anual de campo natural de Cerro Colorado (Formoso, SUL), para ello se toma en cuenta la calidad (digestibilidad), utilización y se calcula la concentración energética para estimar su capacidad de carga.

En este primer análisis se efectuará un balance anual para visualizar en forma práctica sus efectos sobre la UG.

Aunque, sin duda los mayores desvíos entre la UG y la carga se registran en cada estación del año. Se indica que existe un déficit de ajuste entre la dotación y la producción de pastura según el sistema vacuno y lanar. Fundamental-

mente en el invierno, no obstante hay que considerar la proporción de forraje utilizable en pie que se traslada del otoño al invierno.



ESTABLECIMIENTO 600 Hás. (Zona del Cristalino)

1. Ciclo completo (existencias de stock marzo de cada año)

LANARES			VACUNOS		
%	CATEGORIA	CONSUMO Kgs. MS 61% dig. diario	%	CATEGORIA	CONSUMO Kgs. MS 61% dig. diario
44	Ovej. cría	1.3	42	Vacas cría c/tern. y anim. preñ.	10
25	Dte. leche	0.7	5,25	Vaq. 2 s/e	6
30	Capones	1.1	13	Vaq. 1-2	5
1	Cameros	1.2	13	Nov. 1-2	5
			12.8	Nov. 2-3	8
			12.7	Nov. +3	10
			1.25	Toro	12

Nº LANARES = 715
Consumo prom. 1,1 Kgs. MS
61 % digest.

Nº VACUNOS = 336
Consumo prom. 8,2 kgs. MS
61% digest.

Consumo total 3.542 Kgs. MS equivalente a 2.154 Kgs. MS/Há./año

1 Equivalente vaca = 6 kgs. MS de 61% Digestibilidad = 1 UA.

DOTACION/HA en UG/Há... 0.71 UG/Há < 0,21 U.G. Ovina
0,50 U.G. Vacuna

2. CRIA LANARES

LANARES			VACUNOS		
%	Categoría	Consumo Kgs. Ms 61% Dig. diario	%	Categoría	Consumo Kgs. MS 61% Dlg. diario
76,4%	Ovejas de cría	1.3	71.4%	Vaca de cría	10
20.6%	Dte. Leche	0.7	8.2%	Vaq. s/e	6
3%	Cameros	1.2	17.7%	Vaq. 1-2	5
			2.7%	Toros	12

Nº de lanares = 681
Consumo promedio
Requerido 1.2
Consumo total 3.709 Kg. MS
Dotación/Há 1.03 UA/há.
Dotación/Há en UG/Há 0.71 UG/Há.
(0.21 lanar y 0.50 vacuno)

Nº de vacunos = 329
Consumo promedio
Requerido 8.84 kg. MS
equivale a + 2256 Kg. MS/há/año

Se observa que ambos sistemas, ciclo completo y cría mantienen la misma dotación calculada según la Unidad Ganadera. Pero cuando el sistema de cálculo se basa en las necesidades energéticas y se la refiere a una calidad de dieta requerida del 61% de digestibilidad la dotación del ciclo completo es algo menor (0.98) al de la cría (1.03). Las diferencias entre un método de cálculo y el otro se evidencia en los vacunos.

el resto del año. Situación que provoca que determinadas categorías del ganado estén "apretadas" y se comprometa la performance individual del ganado y el conjunto de la producción del predio (Recría, reproducción y terminación).

Frente a esta situación generalizada (ya que se maneja comunmente estas dotaciones) de baja eficiencia y del forraje administrado se ha de encarar la realización de mejoramientos, suplementación y manejo del pastoreo.

B. CAPACIDAD DE CARGA (PRODUCCIÓN UTILIZABLE DEL CAMPO) CAMPO NATURAL 600 há.

Estación Del año	% Dig.	Energía Metab. (Mcal) 61% Dig.	M. Seca/día Util (Kgs.)	Capacidad de Carga:UA/há.
OTOÑO	(55)	9.72	(4.87)	0.74
INVIERNO	(58)	7.2	(3.42)	0.54
PRIMAVERA	(62)	19.1	(8.53)	1.45
VERANO	(48)	16.2	(9.60)	1.23

TOTAL ANUAL → Kgs. M. Seca 61% Dig. = 2152 Kgs./Há/Año
Capacidad de carga promedio → 0.98 UA/há.
(1 Equi. vaca = 1 UA = 13.2 Mcal. de E. Metabólica si la digestib. = 61%)

A partir de la información de la capacidad de carga del campo observamos que el sistema de ciclo completo ajusta anualmente su dotación, pero no ocurre lo mismo con el sistema de cría.

A pesar de ello ambos sistemas tienen la misma dotación calculada con las equivalencias de la unidad ganadera.

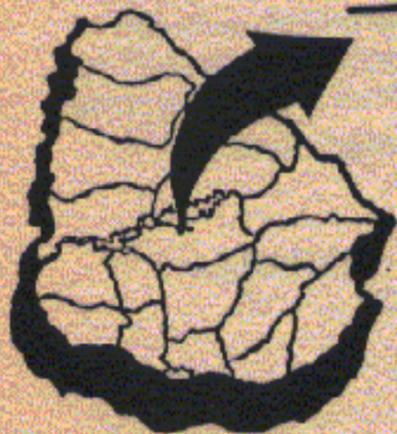
Puede inferirse que las categorías que están apretadas tienen un consumo real bastante inferior al esperado y difieren sustancialmente del consumo de las categorías que están comunmente privilegiadas en el manejo del campo.

CONCLUSIONES

Si bien los cálculos anuales pueden indicarnos un ajuste entre la carga y la oferta de pastura, para el ciclo completo; no se logra el equilibrio en otoño e invierno y sobra forraje en

REFERENCIAS

Para la unidad ganadera se utilizó: 0.2 ovejas, 0.18 capones, 0.12 los dieste leche, 0.2 los cameros. Las vacas de cría 1.0, las vaquillonas de más de 2 años vacías, 0.8 novillos más de 2 años, 1.0, novillo de 1-2 años, 0.7, vaquillonas 1-2 años, 0.6 toros 1.2.



SUPLEMENTACION DE TERNEROS DE DESTETE

Ing. Agr. Alvaro Nin (1)

El Departamento de Desarrollo Agroindustrial de la I.M. Florida fue creado en el año 1991 y tiene como principal objetivo el contribuir al desarrollo socio-económico del Dpto. de Florida.

En este sentido dentro de las actividades de apoyo al sector pecuario se realizó durante el año 1992 un ensayo de suplementación de terneros de destete de raza Hereford (gral.) y cruce Cebú por Hereford.

Este emprendimiento fue protagonizado por el grupo de productores "Manguera" en la zona de Capilla del Sauce y contó con la colaboración del INIA Tacuarembó y DIPRODEL Florida (MGAP).

Descripción de la experiencia

ANIMALES - 70 terneros destetados (60 Hereford y 10 Cebú por Hereford) aportados por 7 productores del grupo "Manguera".

El rango de peso fue de 164 a 256 Kgs. con un promedio de 190 Kgs. al entrar al sistema.

Se incluyeron también 7 terneros testigos que dispusieron de idéntico pastoreo que los otros 70 pero no recibieron suplemento.

(1) Intendencia Municipal de Florida

PASTURA - 70 Há. de campo natural diferido de otoño con aguadas, divididas en dos potreros aproximadamente iguales.

Los potreros estuvieron vacíos del 1/3 al 1/5.
SUPLEMENTO - Gluten Feed de maíz.

Se suministró un mínimo de 0,5 Kgs./animal/ día y un máximo de 1% del peso vivo/animal/ día. Las variaciones en las dosis se establecieron sobre la marcha según la evolución del peso vivo de los terneros en función de las pesadas quincenales que se realizaron.

FORMA DE SUMINISTRO - A corral en bateas con medios tanques diariamente a las 10,30 hs. a todos los animales juntos excepto los testigos, con período de acostumbramiento previo al ensayo.

SANIDAD - Convencional con apoyo veterinario y sales disponibles "ad libitum".

DURACION PREVISTA - del 1/6 al 30/11

GANANCIA DIARIA ESPERADA - 0,6 a 0,8 kg. día

Resultados. Ver gráficas y Cuadro resumen

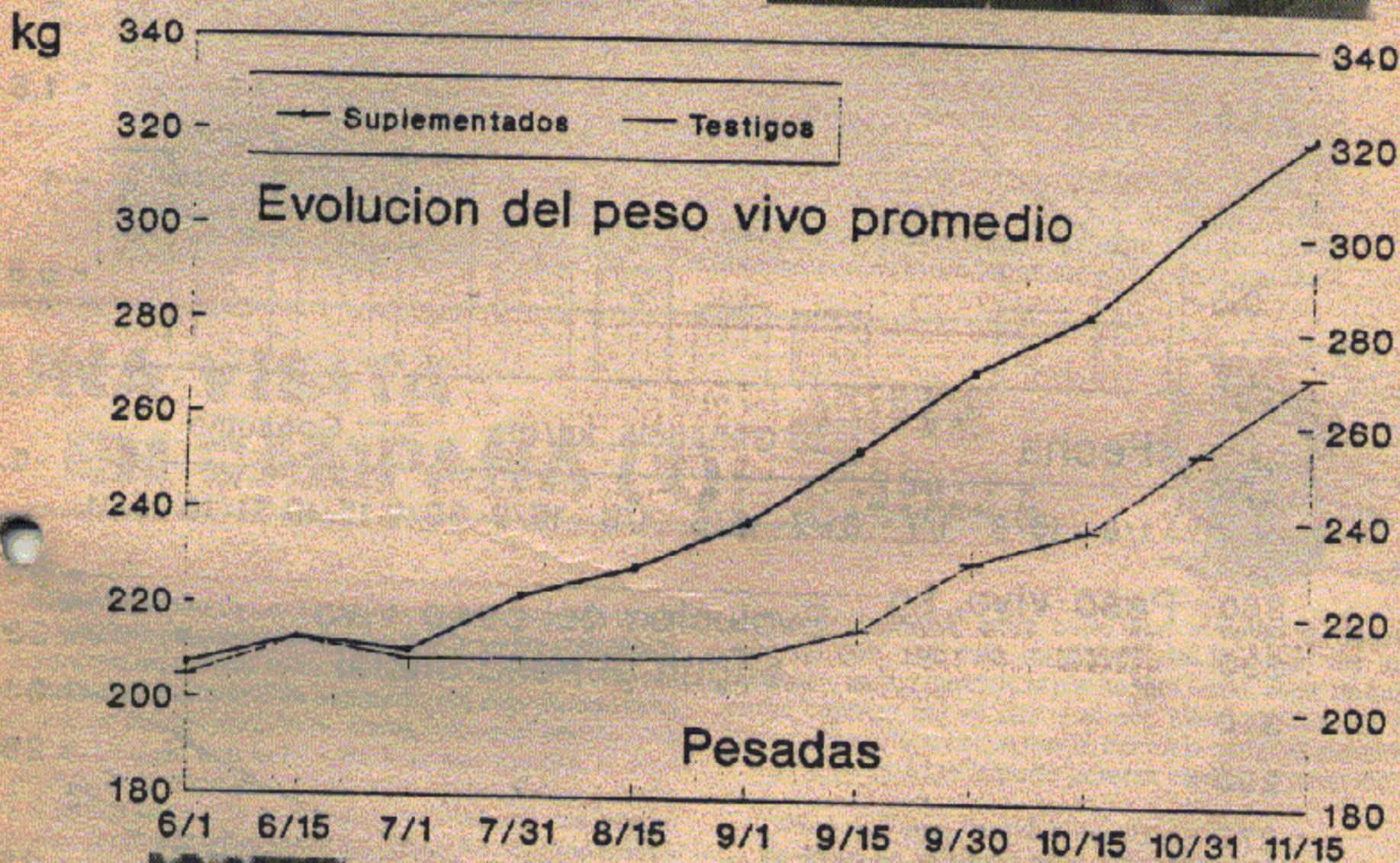
Conclusiones

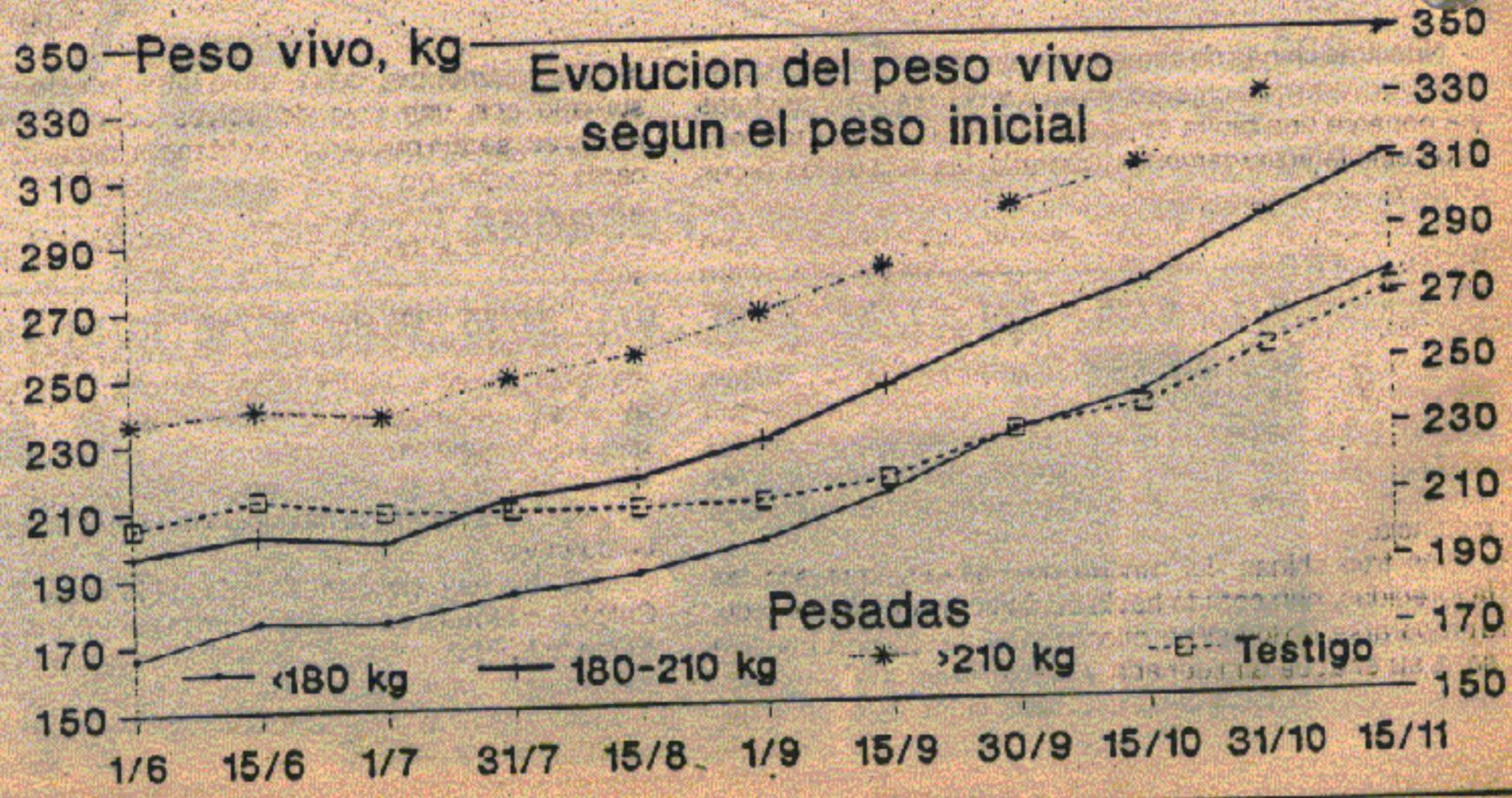
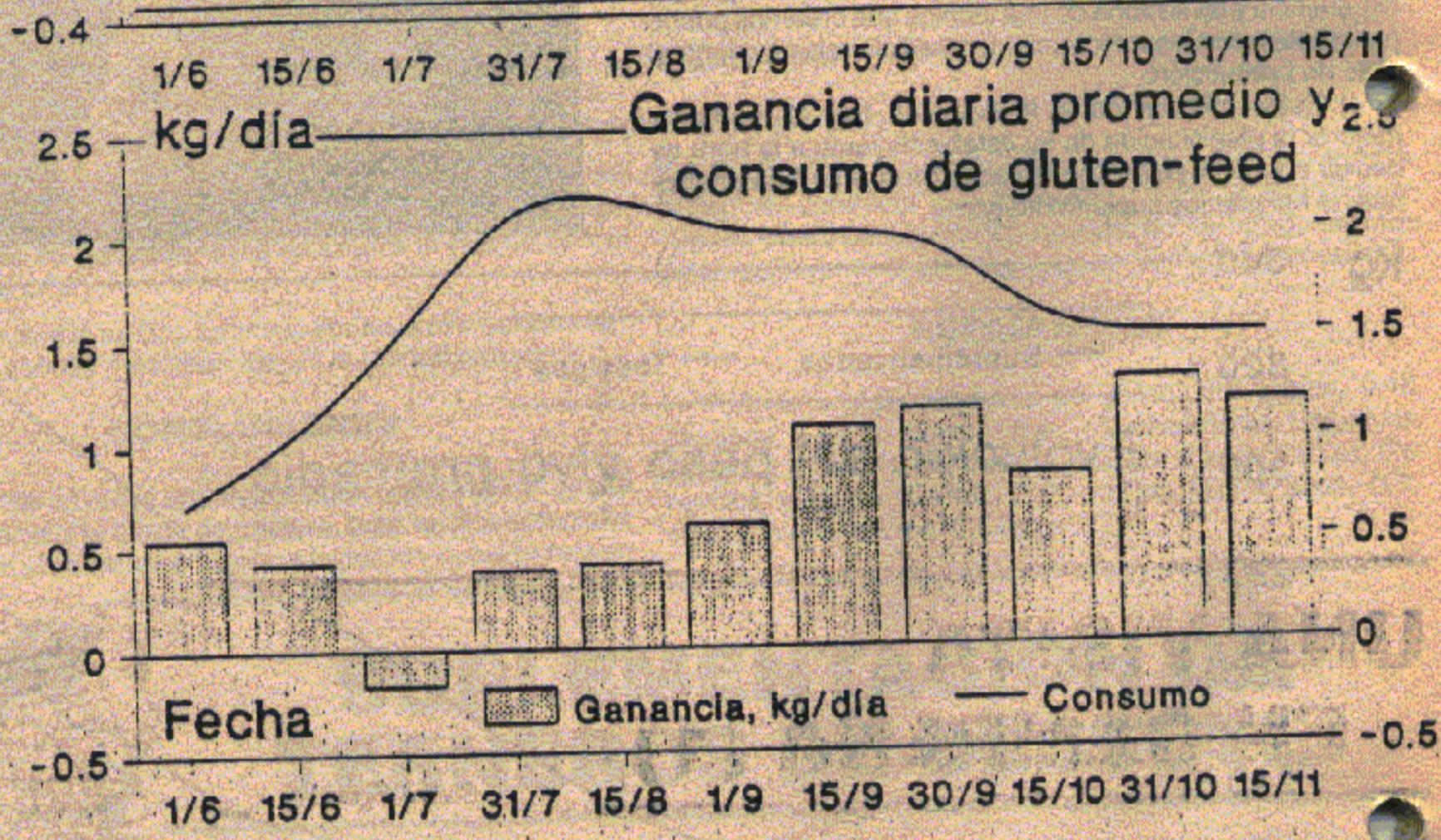
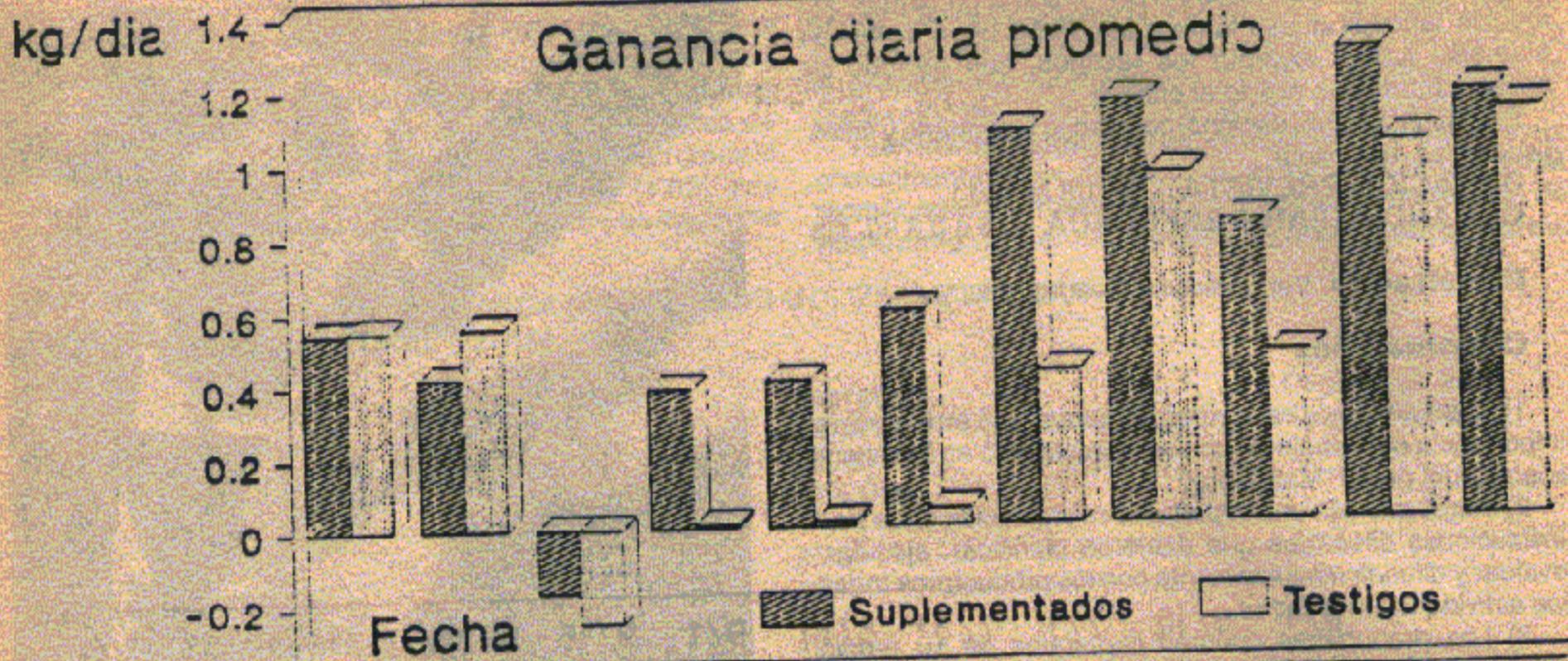
1) El desarrollo de esta experiencia reafirmó en la zona la importancia del trabajo en conjunto y colaboró en la consolidación del grupo "Manguera".

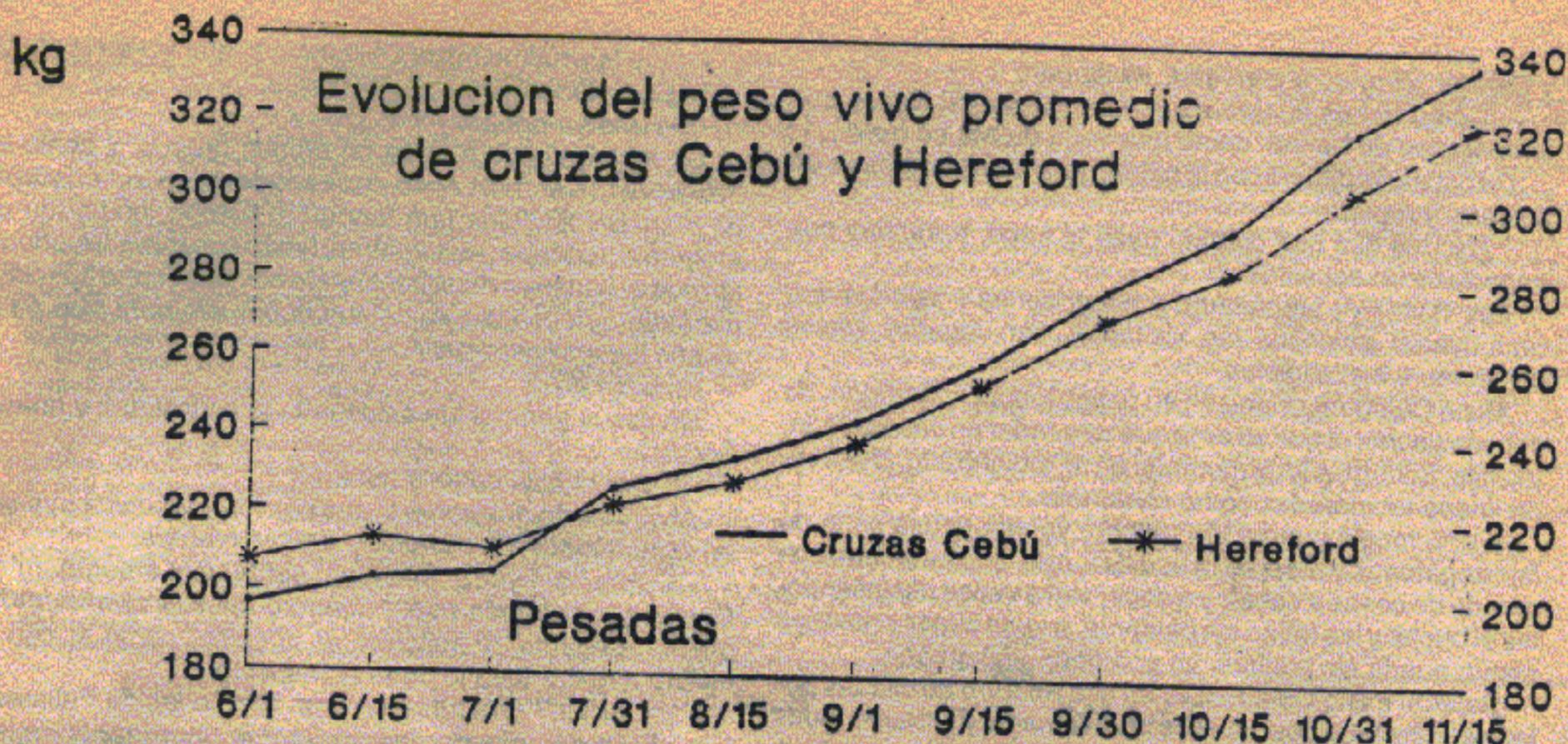
2) Exigió además una importante coordinación entre tres Instituciones diferentes que debieron planificar, ejecutar, evaluar y difundir conjuntamente con los productores todas las actividades realizadas.

3) Los productores cuentan con datos de su propia experiencia y de su zona de una técnica que creemos puede por sí sola o con los mejoramientos tradicionales acelerar el ciclo de producción.

4) Estos mismos datos le permiten hoy al productor mejorar la planificación de su establecimiento a la hora de decidir si suplementar o no teniendo en cuenta las variaciones de los precios suplemento/carne.







Cuadro resumen de la experiencia

	SUPLEMENTADOS		
	Hereford (gral.)	1/2 Cebú	Testigos
PESO INICIAL	207	196	205
PESO FINAL	320	336	271
CONSUMO GF TOTAL	296	296	-
CONSUMO GF/DÍA	1.77	1.77	-
GANANCIA TOTAL	113	140	66
GANANCIA DÍA	0.68	0.84	0.39
EFICIENCIA	6.3:1	4:1	-
PERÍODO (DÍAS)	167	167	167

Departamento de Desarrollo Agroindustrial L.M.F.

UNA VISITA EN CAMPAÑA (1)

Pedro Figari (2)



Nuestras chinas de campo, apenas divisan una visita a lo lejos, rebosan de contento, y van a mudarse las chancletas y a ponerse una moña en la cabeza aturcidas por tan feliz acontecimiento largamente esperado, las más de las veces en vano, en el tardo, monótono andar de los días semejantes entre sí. Ufanas, con la idea de lucir sus trenzas, si bien vienen todavía lejos las visitas, a un tranco penoso, están impacientes por ir a la puerta a esperarlas, con las manos puestas como pantallas sobre los ojos, y de tal modo ávidas de ver y reconocer, que, desde una gran distancia, se han dado cuenta no sólo de quiénes son sino de los detalles que atañen a las indumentarias y a las cabalgaduras. En los ranchos, por donde pasaron, hubo una serie de emociones análogas, las que se fueron desvaneciendo también a la distancia.

Las tres chinas del rancho de Pallares, que son las favorecidas, han corrido hacia su único peine desdentado, a prepararse. En torbellino, mientras Calista se peina, Eusebia saca su enagua almidonada y Gervasia su moña rosada. Ofuscadas, van haciéndose las prevenciones y recomenda-

ciones pertinentes, entre tanto que rematan su tocado sumario con una caja de polvos de olor, con los que recubren, según pueden, la piel áspera, sana, seca, de esas caras curtidas por el aire y el sol. Mientras Eusebia se refriega los polvos con la mano, contra la nariz, va diciendo:

- ¡Y a mí qué me importa parecer blanca, si tampoco lo soy!...

- ¡Pero qué lejos vienen entuavía!

Ya están en fermento esas deliciosas almas silvestres, espoleadas por el canto de los pájaros, que suenan más alegres y melódicos en esos instantes de gran expectativa gozosa. Expansivas, frente a la lentitud de la marcha de las visitas, se van haciendo recíprocas observaciones, riendo:

- ¡Mirá, che, cómo se ha puesto la cinta, Calista: si parece un corcovo!...

- ¡Si no hay siquiera un miserable espejo! -contesta Calista, mientras se arregla la cinta-, ¿y vos qué venís diciendo? ¡Fijate cómo tiene hinchada la enagua, Eusebia! ¡Parece que está por parir!...

Eusebia se acomoda la enagua con ambas manos, y ella

y Calista, mirando a Gervasia, exclaman:

- ¡Cómo te has puesto los polvos, Gervasia! ¡Estas con lamparones de harina, como una voga pronta pa freirl...

Gervasia distribuye con la palma de la mano los polvos en su cara, y replica:

- ¿No les dije que cuando pase el turco, Kani, hay que negociar un espejito?

Las visitas ya empezaron a hacer señas y saludos que retribuyeron ansiosas las visitadas, con algunas frases dispersas e ininteligibles.

Misia Celedonia viene en su petizo lobuno y barrigón, de cabeza gacha, el que se diría que va a rodar en cada pisada; y la hija, Socorro, viene montada en un tobiano alto, charcón, de líneas exageradas como el camello.

A una media cuadra del rancho, ya empezó la serie de interrogatorios y respuesta usuales, que, con parecerles un mundo de cosas a saber, y a decir, van a veces desinflándoles el buche y las dejan sin palabras, a esas almas primarias según queda sin sonidos un acordeón agujereado.

Bajaron misia Celedonia y su hija Socorro auxiliadas por las tres; se ataron los caballos en la ramada, y entraron todas al rancho, misia Celedonia balanceándose como un pato, a causa de su obesidad. Se sentaron las visitas y Calista, quedando las otras de pie.

- ¿Y Uds. -preguntó misia Celedonia-, no se sientan?

- Nosotras -contestaron Gervasia y Eusebia-, somos gustosas de estar paradas.

No insistió doña Celedonia por cuanto en una de esas miradas circulares de campo, y listas, como son las de un rodeo, advirtió que no había más que tres banquitos en el rancho.

- Andá, Gervasia, cebá unos mates -dijo Calista.

Gervasia, contrariada por una tarea que le impedía oír la conversación, preguntó:

- ¿Quieren dulce o amargo? Hay de todo -agregó-; y si quieren de toronjil, también hay.

- Para mí, amargo, según decía tío Pancho, porque ansina se acostumbra uno a soportar las amarguras de esta vida perra -así contestó misia Celedonia.

- Pa mí, también -contesta timidamente Socorro, y tomando a Gervasia por la cintura, agrega-: Yo te voy a acompañar.

- ¿Y Ramón, tu hermano, que no lo veo -pregunta misia Celedonia-, está güeño?

- Debe de estar -responde Calista-, pero no tenemos noticias de él desde que salió con la carreta, en marzo. Va a hacer siete meses ya.

- ¿Y quedaron solistas, entonces?

- Así es.

- Vamos a desensillar, misia Celedonia -dice Eusebia-, pues han de venir Uds. a acompañarnos por unos días ¡aunque sea!...

- No, hija -contesta misia Celedonia, en este viaje sólo venimos a cumplir. Ya vendremos otra vez; no hay cuidado. Fue Socorro la que me dijo: ¡Cuánto tiempo que no vemos a las de Pallares, es una vergüenza! Y así fue que nos animamos y vinimos; es lejos, y aquí nos tienen. ¿Cuánto tiempo hace que nos vimos la última vez, se acuerdan?

- El 9 de noviembre van a hacer dos años.

- ¡Qué temeridad! A ver cuándo van ustedes, por allá; pero vayan a pasar unos días.

- ¡Denos el ejemplo, misia Celedonia!

- Esta vez no es posible -responde la aludida-, tengo q' atender una nidada de pollos, y si no los atiengo yo me los dejan perder. Otra vez vendremos a pasar una semanita.

Iba languideciendo así la conversación, con espacios silenciosos cada vez más frecuentes; se había hablado ya del ganado, de la peste, y de la caballada, cuando llega Gervasia, con Socorro, y exclama:

- ¡Que les cuente misia Celedonia lo que vio en la ciudad! Misia Celedonia retozó por dentro, y dijo:

- Es una barbaridá!

Se miraron unas a otras en ambos grupos, y como se habían recomendado el no decir pavadas, con el concepto de dignidad abultada que hay en el campo, quedaron un momento perplejas, unas y otras, hasta que misia Celedonia sin poder aguantar más, señalando con una mano su rodilla mientras que con la otra bajaba la pollera, para que no le viesen los tobillos, estalló:

- ¡Hasta aquí!

Un Jesús general fue caldeando la curiosidad; y añadió Socorro:

- ¡Y con el pelo corto; y fuman!

Al oírse esto, fue como si una corriente eléctrica pusiese en acción todos los cuerpos y los semblantes.

- ¡Como lo oyen! -exclamó sentenciosamente misia Celedonia, echando hacia atrás su cabeza con un movimiento elegante, y agitando el abanico, como si con él hiciera aventar toda la duda al respecto.

- ¿Y fuman? -preguntaron a un tiempo las de Pallares.

- ¡Fuman! -dijeron las visitantes, agregando misia Celedonia-:

¡Y qué manera de fumar!

- Pero todo eso también podemos hacerlo nosotras Eusebia.

- No -dijo gravemente misia Celedonia, como si estuviese temerosa de que las de Pallares se anticipasen-. Para eso hay que tener buenos tobillos y la nuca limpia, sin pelusa.

Hubo un movimiento general de investigación recíproca, durante el cual misia Celedonia se puso muy inquieta. Para salir de apuros, con la viveza criolla, dijo:

- Además se requieren pinturas de todo color. ¡Ni el mismo demonio acierta con tanta diablura! Y hay que ver cómo bailan el ... el ...

- Chárleston -dijo Socorro.

- ¡Si lo viesen -agregó misia Celedonia-, es como para colgarles a los bailarines un tarro de leche. ¡Sale la manteca ya hecha al momento!

- ¿Se sacuden? -preguntó Calista, sorprendida.

- ¡Y cómo!

- ¡Y vos, Socorro -pregunta bajo Gervasia-, cómo te habrás divertido!

- No -contesta bajo Socorro-, no me dejaron dir.

- ¿Y te quedaste sola?

- No, hija; yo quedé con Rosaura. ¡Que no sepa mamá! -dijeron varias voces nostálgicas.

- Ahí -dijo Socorro- nadie se aburre.

- ¡Callate, mocosa; qué sabés vos! -replicó severa misia Celedonia.

Una hora más tarde, quedaban de nuevo solas Calista, Eusebia y Gervasia, mirándose unas a otras los tobillos y la nuca, en silencio.

La luz del día iba extinguiéndose, así como los ruidos del campo, y el croar de las ranas parecía un martilleo de cristales. Algunos instantes más tarde, la luz de un candil iluminaba a las tres cabezas repletas de ensueño, de curiosidad y de ambición, las de Calista, Eusebia y Gervasia, en medio de las tinieblas sebáceas de aquel destartado rancho erguido en la extensión solitaria, como un terrón más.

(2) Nació en Montevideo, el 29 de junio de 1861, y murió en la misma ciudad el 24 de julio de 1938. Cursó estudios de Derecho, y en 1886 obtuvo el título de abogado y el cargo de defensor de pobres en lo civil y en lo criminal. En seguida parte para Europa, donde permanece durante siete años; a su retorno funda *El Deber* y se dedica al ejercicio de su profesión. En 1896 es electo diputado por el departamento de Rocha; dos años más tarde, forma parte del Consejo de Estado, y en 1899 es electo diputado por el departamento de Minas y nombrado vice presidente de la Cámara de Representantes. En 1909 integra el Directorio de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, y seis años más tarde es designado director de la misma, encargándose de poner en práctica su plan de reforma de la enseñanza industrial. En 1921 renuncia a su cargo de director, y se establece en Buenos

Aires, donde se dedica plenamente a la pintura. En 1925 viaja a París y allí organiza numerosas exposiciones de su producción. En 1930 le otorgan el Gran Premio de Pintura en la exposición del Centenario del Uruguay, y obtiene además medalla de oro en la exposición ibero-americana de Sevilla. Retorna al Uruguay en 1933 y ese mismo año es designado asesor artístico del Ministerio de Instrucción Pública y P. Social.

Obras: Ley agraria (Montevideo, 1885), El crimen de la calle Chans (Montevideo, 1896), Defensa del Alférez Almeida (Montevideo, 1897), Un error judicial (Montevideo, 1899), La pena de muerte (Montevideo, 1903-1905), Reorganización de la Escuela Nat. de Artes y Oficios (Montevideo, 1910), El momento político (Montevideo, 1911), Arte, Estética, Ideal (Montevideo, 1912), Campo donde se desarrollan los fenómenos estéticos (París, 1913), Arte, Técnica, Crítica (Montevideo, 1914), La opinión del Uruguay sobre la guerra europea (París 1916), Plan general de la organización de la enseñanza industrial (Montevideo, 1917), Enseñanza industrial (Montevideo, 1919), Industrialización de la América Latina (Montevideo, 1913), Ensayos de filosofía biológica (París, 1926), El arquitecto (París, 1928), En el otro mundo (París, 1930), Historia Kiria (París, 1930), Cuentos (Montevideo, 1951).

(1) Comparado con tantos otros admirables aportes de Figari en diversos ámbitos de la cultura, el producto de su tardía actividad narrativa no figura entre los más significativos, sin dejar por eso de ser estimable.

Se sabe que escribió 17 cuentos y 16 llamadas por él macanas, y que el conjunto se compone de un heterogéneo material que no resistiría un enjuiciamiento crítico demasiado riguroso. Se sabe, además, que de esa producción, que elaboró entre los diez y los ocho últimos años de su vida, Figari sólo publicó antes de morir, un cuento en francés titulado Dans l'autre monde. En un volumen -Cuentos, 1965- la Editorial Arca publicó 10 ejemplares (9, de los primitivos 17, y uno de las macanas), surtido de graciosos dibujos

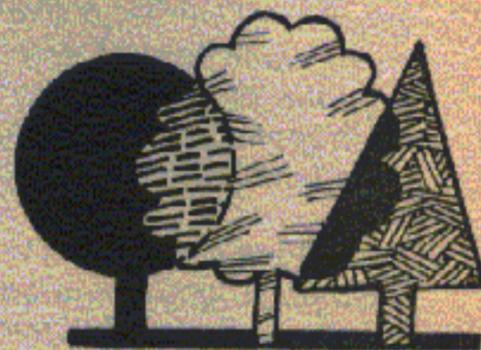
del autor, sobre algunos de los más reiterados motivos de sus famosos cuadros. De los 10, ocho se ubican en ámbito rural, y de ellos *Una visita en campaña* nos parece el mejor para justificar la presencia de Pedro Figari en esta selección. No creemos que el material del volumen que estamos considerando, amerite el reconocimiento en su favor, de alcances superiores a los que le atribuyó el propio autor, según puede deducirse de expresiones de él (*Cuentos entretenidos... sin ninguna pretensión literaria, etc.*) contenidas en cierto pasaje de un borrador sobre el prefacio del libro. Sin embargo, de los 8 cuentos de ambiente rural antes citados, trasciende una condición de Figari que por muy extra literaria que pueda parecer a otros criterios, según el nuestro debe considerársela fundamental, en relación con el rubro narrativo en que se inscribe la presente antología: la evidente soltura con que se desenvuelve el autor, en el escenario campesino, cualidad que no se adquiere de otras sino a través de alguna experiencia; lo cual pone de manifiesto un rasgo de Pedro Figari que seguramente habrá de sorprender a quienes de él sólo tenían la imagen del abogado, legislador, ensayista, sociólogo, pintor: la imagen de un Figari montevideano o parisino, totalmente ajeno a estos gauchos y chinos de sus cuentos, con quienes alguna vez debió haberse tratado de hermano a hermano, ya alrededor del fogón, ya a lo largo de un camino, una faena, un baile, un velorio... Ciento que trató a esos mismos personajes sobre cartón y tela; pero bien sabemos que a la gente - a la gente - todavía le resulta más claro el lenguaje de la pluma que del pincel. De ahí nuestra seguridad de que estos cuentos de Figari, constituyen un no despreciable aporte, al mejor conocimiento de nuestro mundo criollo.

Una visita en campaña es un cuento veraz, sobriamente estructurado, pero con tal poder de sugestión, que inmediatamente el lector queda sumergido en el pozo de soledades paisajísticas y humanas en que él transcurre.

Tomado de: Cuentos Criollos del Uruguay. Ed. De La Plaza, 3ª. Ed.

PROYECTO DE SILVOGANADERIA

Carlos W. Enrich(1)



Partiendo de la observación de que en varios predios de la zona de sierras de Lavalleja y Maldonado en suelos 2,12 y 2,11 b se realiza pastoreo a varios años de haberse implantando Eucaliptus, globulus en la totalidad del predio, se decide estudiar en más detalle la posibilidad de un proyecto silvoganadero. Es de destacar que en su mayoría, estos bosques han sido implantados originalmente sin un criterio silvopastoril, con densidades 1600 plantas/há. En la mayor parte de éstos suelos y debido a la características de rocosidad y pendientes, sumado a los deslindes, calles cortafuegos y caminos de saca, presentan una densidad menor y muchas áreas abiertas, donde prosperan las pasturas naturales de la zona serrana, que permiten un pastoreo considerable.

Proyecto A.

A los efectos de conservar la pastura natural, se aprovecha la característica de un arado surqueador diseñado para laborar los suelos rocosos de las sierras de la zona, y que produce un surco de 40 cm. de ancho y cincela el interior de éste a 30 cm de profundidad, donde se instalan los plantines.



(1)Téc. Forestal

Se decide instalar 2 surcos distanciados a 2 m seguidos por una calle de 8 m, 2 surcos-8 m y así sucesivamente con las plantas distanciadas en los surcos a 2 m, lo que permite una densidad de 1000 plantas/há.

En el suelo 2,12, con un paisaje ondulado, se surquea en curvas de nivel todas las partes altas de las colinas dejando las partes bajas de suelos más profundos y fértiles sin plantar, y totalizando 270 há. de área efectiva de bosque y 120 hectáreas sin plantar. Se proyecta la producción de éste bosque para pulpa. En el mismo predio se plantan 30 há. de Pinos ellioti en franjas distanciadas uniformemente a 5 m y las plantas en el surco a 2 m. La finalidad es producir madera aserrada. Se prevee ingresar ganado en el predio de pinos al 3er. año. En el predio de Eucaliptus se ingresaron 180 caballos al 8º mes de la plantación con los plantines de 80 cm de altura. En el mes 14 se ingresaron 500 lanares, en ambos casos los animales no han producido daños a los plantines. No se prevee mejorar las pasturas instaladas.

Proyecto B

Se prevee instalar una pradera artificial en un bosque con densidad y diseño similar al anterior. En 50 há. de suelo 2,12 se prepara el suelo convencionalmente para sembrar maíz. 25 há. se siembran en curvas de nivel y se plantan árboles después de emergido el maíz y siguiendo las líneas del mismo con el diseño de 2 x 2 m con 8 m entre filas. Se usa Eucaliptus globulus para esta parcela. En las otras 25 há. se plantan primero los árboles (Eucaliptus viminalis), orientando las filas de Norte a Sur con el mismo diseño 2x2x8 y plantando el maíz inmediatamente, sólo en la entrefila de 8 m. Se aplica el fertilizante indicado para la cosecha de maíz. Se instaló ésta plantación en los meses de octubre y noviembre 1991. La cosecha de maíz fue normal para la zona. Los Eucaliptus viminalis han respondido en forma extraordinaria al laboreo con crecimientos significativamente superior a los plantados en surcos. Esto no es tan significativo en el Eucaliptus globulus, con muy buen crecimiento en el cultivo como en el surco. Se proyecta instalar Lotus en la próxima estación.