

La selección y acondicionamiento de estos elementos son esenciales para desarrollar una esquila eficiente

## LOS PEINES (1)



### Importancia de los diferentes tipos de peines

Actualmente existe una amplia gama de peines, la cual está pensada y diseñada para los distintos tipos de lana y condiciones especiales de esquila.

En base a esta variedad de modelos estamos en condición de poder elegir el peine más adecuado para los diferentes tipos de vellones: lanas abiertas, apretadas, lanas finas, gruesas, etcétera.

Las diferencias más importantes entre los peines se basan en:

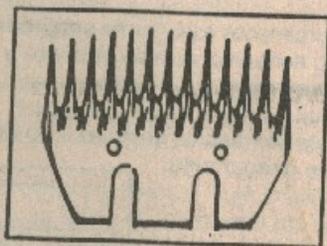
**Diseño:** que puede ser cóncavo o convexo.

El diseño convexo se utiliza en todos los peines standard, existiendo en plaza muy diferentes marcas y orígenes. Los dientes extremos son más cortos que los centrales.

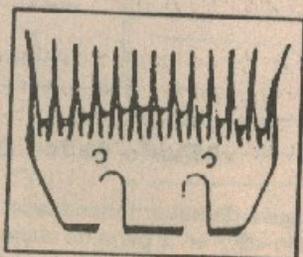
El diseño cóncavo está menos generalizado en nuestro medio, presentando la ventaja de una menor tendencia a clavarse en el cuero del animal.

En este caso los dientes extremos son más largos que los centrales.

#### Diseño Convexo.



#### Diseño Cóncavo



**Biselado o forma del diente:** varía fundamentalmente para mejorar la entrada del peine.

El biselado será más largo para esquila lanas densas y apretadas, usándose un biselado corto en caso de lanas gruesas y abiertas.

Existen también peines con biselados intermedios.

Con diente de biselado largo

Con diente de biselado intermedio

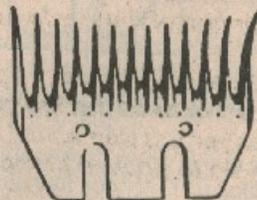
Con diente de biselado corto



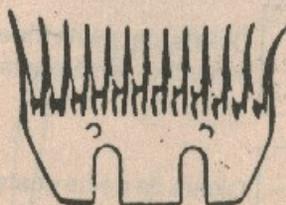
**Curvatura del diente:** existen peines cuyos dientes extremos presentan una curvatura hacia afuera más o menos variable, que aumentan el ancho de corte del peine.

Hay diferentes modelos variando el grado de curvatura, así como peines en los que uno solo de los dientes extremos es curvo.

La curvatura es más pronunciada en aquellos peines diseñados para esquila rápida realizada por **esquiladores profesionales** de gran experiencia y utilizados en animales de lana poco densa.



Un Diente  
Extremo curvado



Dos Dientes.  
Extremos curvados

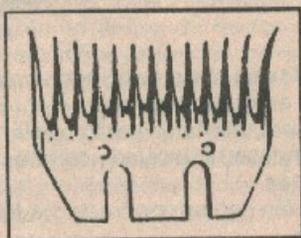
(1) Tomado de LANANOTICIAS, N° 104, Agosto 1993.

## Elección del Peine a Utilizar

Si tenemos en cuenta la distribución de razas en la majada nacional es evidente que el peine a elegir tiene que estar de acuerdo con el tipo de lanas de finura intermedia, lanas que por lo general no son apretadas.

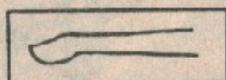
De acuerdo a esta consideración, el peine más indicado tendría que tener un biselado intermedio, curvatura moderada y diseño cóncavo. Con este peine estamos en condiciones de esquilarse prácticamente todos los tipos de lanas animales.

El peine que se adapta más a estas condiciones en el modelo que se ve abajo, del cual existen varias marcas.



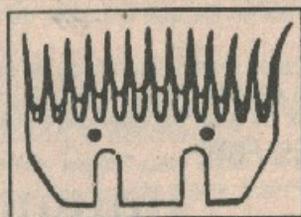
Además, en los dientes externos tiene una forma y biselado especial que cumple la misión de ir estirando el cuero del animal para evitar enganchones o puntazos y mantener los dientes centrales algo levantados de la piel.

El dibujo ilustra sobre la forma de los dientes externos.



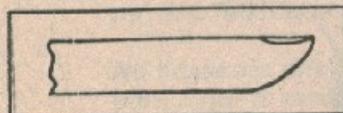
Este modelo de peine puede ser usado con buenos resultados en vellones apretados.

Existen peines especialmente diseñados para esquilarse animales Merinos o lanas finas, que deberán utilizarse cuando la empresa esquila mayoritariamente este tipo de lanas.

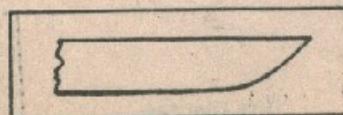


## Preparación de los Peines

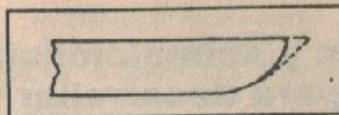
Una vez que el peine esté gastado por el uso, las puntas se ponen filosas. Entonces hay que redondearlas para que no hieran la piel del animal.



Diente de peine nuevo, liso y fino en la punta.



Diente de peine gastado, punta como aguja.

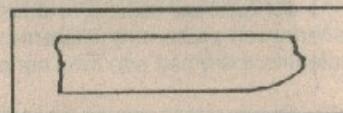


La línea punteada demuestra la parte del diente que hay que sacar.

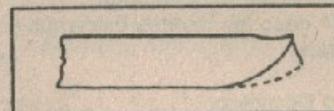
Esta preparación se hace con un pedazo de **esmeril fino**, **dedo abajo hacia arriba**, teniendo la precaución de dejar todos los dientes **iguales y parejos**.



Un diente con la punta quebrada se puede utilizar reparándolo

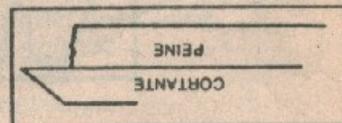


La línea punteada demuestra la forma del diente antes de reformarlo.

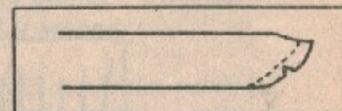


Naturalmente este diente será más corto que los otros, pero no tiene importancia siempre y cuando el cortante no sobresalga.

Diente demasiado quebrado, no tiene arreglo posible; hay que descartarlo.



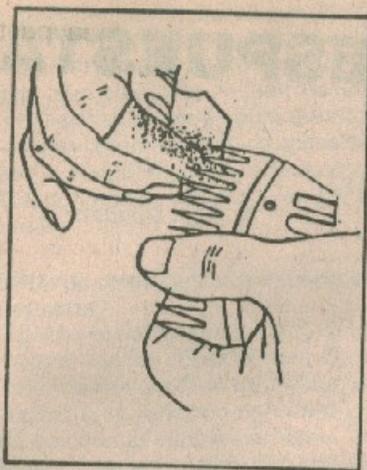
Una pequeña mella en un diente como ésta, es grave y debe corregirse como indica la línea punteada.



## Afilado de los dientes

Después de haber redondeado los dientes, éstos quedarán sin «filo» en la parte de abajo de la punta y dificultará la penetración en la lana, por eso hay que tomar un trozo de **esmeril fino** doblado y pasarlo entre **diente y diente**.

Este trabajo permite que queden **muy parejos**, facilitando la penetración de la lana.

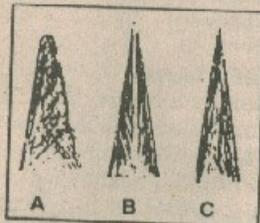


Se debe tener la precaución de **no estropear la punta** que se acaba de preparar, o estropear el filo; para esto se **trabaja desde la base del peine hacia la punta.**

Si la punta **no ha sido afinada** no «entrará» bien, des-  
dándose de la piel causando recortes (esquema A).

En el esquema B el diente está **bien preparado**; nótese la **finísima línea blanca** alrededor del final del diente.

En C el diente es **demasiado afinado** y causará cortes en la piel.



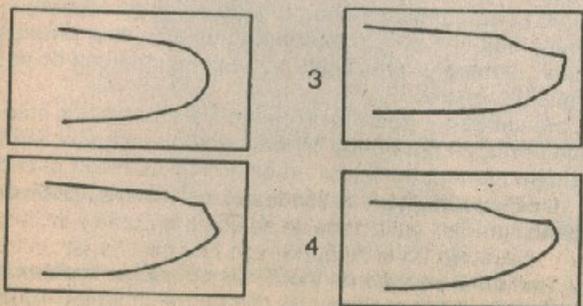
Dientes vistos desde abajo

Este trabajo de preparado de la herramienta, debe hacerse a medida que los peines se van afilando y por consiguiente gastando («herramienta baja»).

Pero a veces es necesario **preparar la herramienta nueva antes de usarla**, debido a que no tiene una «**entrada**» suficiente como para hacer un buen trabajo y más aliviado para el operario.

De todas maneras, ya sea al preparar herramienta nueva o «baja» debe hacerse siempre **con buena luz natural, utilizando esmeril fino y trabajando desde la parte trasera del diente hacia la punta.**

Debe hacerse cuidadosamente para evitar 3 de las principales fallas:



1. **Punta demasiado redonda.** No entrará bien, ofreciendo resistencia. Requiere demasiado esfuerzo por parte del esquilador.

2. **Punta caída.** Con un diente en esta forma habrá más posibilidades de cortar la piel.

3. **Punta cuadrada.** No entrará, ofrece mucha resistencia, lo que al empujar la tijera puede causar **cortes de piel además de cansar al operario.**

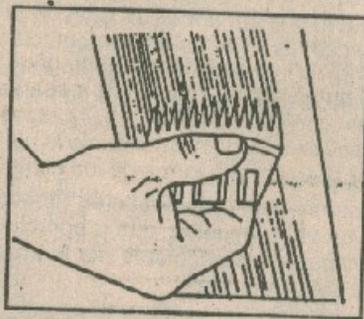
4. **Punta Correcta.**

**Observación** La parte más importante es la terminación, debiendo quedar **todos los dientes de la misma forma.**

### Pulido de los dientes del peine

Debe recordarse que las fibras de la lana son muy finas y que están formadas por pequeñas escamas. Las fibras de la misma lana y las diminutas escamas se «agarran» en cualquier lugar áspero u oxidado del peine. Por lo tanto, cuando se tenga el peine preparado, se debe pulir de la mejor manera.

Un método corriente consiste en pasar el peine con fuerza sobre una madera no muy dura para pulir los dientes; así penetrará con más facilidad en la lana.



Otro método, que da buenos resultados, consiste en colocar un disco de suela en la afiladora, **haciendo girar y asentando los dientes en él**; esta operación puede complementarse con el agregado de **pasta fina para asentar válvulas.**

Comprobar el buen pulido pasando el peine por la palma de la mano, pudiendo así sentir cualquier punto áspero o puntiagudo.

### Piedra para Acondicionar Peines

Existe una piedra de material abrasivo que tiene una forma moldeada con diferentes angulaciones, que significa una gran ayuda para el trabajo de preparación de peines, haciéndolo más simple, prolijo y exacto.

Su uso, por lo tanto, es muy recomendable.

Existen dos variedades: **seca y al aceite.**

La seca es para gastar la herramienta y la segunda para su pulido y terminación.

